

473



குருவேதுளை

விநாயகர் அரிகரபுத்திரர்  
 இரேணுகாம்பாள்  
 தேர்த்திரப்பதிகங்கள்

704

இவை

மஹான் வண்ணச்சாபம்

திருப்புத்தூச்சுவாமிகள் முருகதாசசுவாமிகள்  
 எனவழங்கும்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி தண்டபாணிசுவாமிகளாலும்

ஷை சுவாமிகள் குமாரர்

தி. மு. செந்திரையகம்பிள்ளையாலும்

வெற்றப்பெற்று

Acc NO 39307

சேன்னை 'கேசரி' அச்சுக்கூடத்திற்

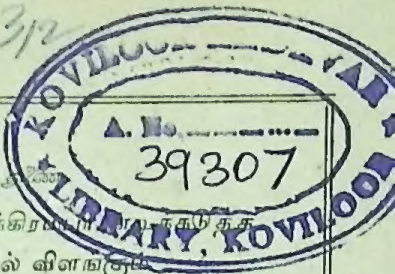
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1929

சுக்கிலவாசி சிம்மாவதி.



312



குருவேலு

விழுப்புரந்தாலு கா விக்கிரமபுரம் நகரத்தின்  
இராதாபுரத்தில் விளங்கும்

விநாயகர் அரிகரபுத்திரர்

இரே ணுகாம்பாள்

தோ த் திர ப் ப தி க ங் க ள்

இவை

மஹான் வண்ணச்சரபம்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள் முருகதாசசுவாமிகள்

எனவழங்கும்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி தண்டபாணிசுவாமிகளாலும்

ஷை சுவாமிகள் குமாரர்

(தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையாலும்

இயற்றப்பெற்று

இராதாபுரம் கடுக்கம்பத்தம்

இலக்ஷ்மீ நாராயண ரெட்டியாரவர்களால்

சென்னை, 'கேசரி' அச்சுக்கூடத்திற் பதித்து

ஷை ஆலய கும்பாபிஷேக காலத்தில்

வெளியிடப்பட்டன

சுக்கிலஞ் சிம்மரவி.





## முகவுரை

இப்புத்தகத்தி லமைந்துள்ள மூன்று பதிகங்களில், முன்னையதாகிய விராயகர்பதிகமும், பின்னையதாகிய, ரேணுகாம்பாள் பதிகமும், ஸ்ரீலக்ஷ்மி தண்டபாணி சுவாமிகள்குமாரர் ஸ்ரீமான், தி. மு. செந்தியாகம்பிள்ளை யவர்களால் இக்காலத்திலும், இடையிலுள்ள அரிகரபுத்திரர் பதிகமொன்றும் அகவலும் மஹான் வண்ணச்சரபம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி திருப்புகழ்ச் சுவாமிகள், முருகதாச சுவாமிகள் என்கிற தண்டபாணி சுவாமிகளால் முற்காலத்திலு மியற்றப்பெற்றனவாம். இரண்டாவதான பதிகம் ஊர்ப் பெயரின்றி ஸ்ரீ அரிகரபுத்திரர்மீது பாடப்பெற்றிருந்தது. இக்காலத்தில் இராதாபுரநகரில், சிறந்து விளங்கும் வேமன குலத்தினரி லொருவரும், ஷெ சுவாமிகளது அன்பின் மிக்கவரும் ஷெ சுவாமிகளது ஆலய தருமாபிவிர்த்திப் பிரசார கருமாகிய நடுக்கம்பத்தம் இலக்ஷ்மீநாராயண ரெட்டியா ரவர்களது விருப்பத்துக் குதவவென்றே சுவாமிக ளெழுதி வைத் திப்போதுதவச் செய்ததென்று அப்பதிகத்திற் றுள்ள பாயிரக்கவி விளக்குவதன்றியும், மூன்றாவதான பதிகத்தில் அய்யனார் சந்நிதி முதலிய இடங்களில், உயிர்க் கொலை நடவாவண்ணம், இந்த லக்ஷ்மீநாராயண ரெட்டியா ரவர்கள் தமது ஆசாரிய அநுக்கிரகமாகிய சீவகருணை யாலும், சொல்வன்மையாலும் நிறுத்திச் சுத்தபூசை நடத்த நியமித்து நிகழ்ந்துவருவதாயும் ஆறாவது செய்யு ளால் விளங்குகின்றது; இது எல்லாவற்றிலுஞ் சிறந்த அறம் என்னலாம்.

“சுத்தபூசை தோய் தருமாகிற்

பேயுந் தெய்வமாம் பிணப்பலி யேற்கிற்

றெய்வமும் பேயாமெனு மிதுதிறமே”.

என்ற சத்தியகுத்திரப்படி தமது நகரிலுள்ள அரிகரபுத் திரர், ரேணுகை, முதலியவர்களின் ஆலயத்திலிருந்த பேய்த் தன்மையை நீக்கித் தெய்வத்தன்மை விளங்கச் செய்யுந் தருமமுயற்சியில் முரண்படாமல் ஒத்திருந்து அனைவரும் முயலும்படிசெய்த திருவருளுக்கு நாம் செய்யும் கைமாறு யாதானது?

இதுபோன்று இவ்விசேடச் செய்கையை இப்புத்தக மூலமாகத் தெரிந்துகொள்ளும் ஒவ்வொரு நகரவாசிக ளான, பிரபலசற்சனர்களும் தங்களுர்களிலுள்ள, ஐயனார், பிடாரி, காளி, மாரி, திரௌபதி முதலியவர்களின் ஆல யங்களிலுள்ள கொலைப்பூசையை யொழித்து சுத்தபூசை யாக நடத்திப் பயன்பெறவேண்டுமென்று யான் மன மொழி மெய்களால் வணங்கிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்தப் பதிகங்களைத் திருவாமாதூர், சௌமாரமடா லயத்திலிருந்து வேண்டிப் பெற்று அச்சிட்டு ஷே ஆலய சிரனோத்தாரண கும்பாபிஷேககாலத்தில் வெளியிடுவித்த இலக்ஷ்மீநாராயண ரெட்டியாரவர்களுக்கும் அவரது சகோதரவர்க்கத்தினருக்கும் அதனி லினங்கி நடக்கும் நகரவாசிகளுக்கும் இந்தத் தோத்திரங்களை அன்புடன் படிக்கும் உத்தமர்களுக்கும் எல்லா நன்மைகளு மினிது பெருகும்படி திருவருள் தையுரிவதாகுக. சுபம்.

சக்கிலனார்

ஆவணி ௧௯

}

இங்ஙனம்:

தி. சே. முருகதாசபிள்ளை,

திருவாமாதூர் சௌமார மடாலயம்.

குருபாதமேகதி.

உ  
குருவேதுணை

தி. மு. செத்தினாயகம்பிள்ளையிறறிய  
விநாயகர் பதிகம்

---

காப்பு

வேண்பா

காரார்பைஞ் சோலை கவினுமிரா தாபுரத்திற்  
சீரார் கணேசர்துதி செப்புதற்குக்—கூரார்  
மருப்பாற் கதையெழுது மாட்சியுறு மன்னார்  
திருப்பாதங் காப்பாந் திறம்.

எண்சீர்விருத்தங்கள்

செந்தமிழா லுன்புகழே பாடிமிகத் துதித்துன்

றிருவடியே கருதியுன்றன் றிருக்கோயிற் பணிசெய்

தெந்தவிதப் பயனுமெளி தடைந்துமகி ழடியா

ரினத்திலடி யேனுமமைந் தின்புறச்செய் தருள்வாய்

குந்தவயிற் கரக்குமரன் றன்விருப்பின் வண்ணங்

குறிச்சியில்வா ரணப்படிவங் குலவவந்து திகழ்ந்து

கந்தமலர்க் குழற்குறமின் கலப்பமையப் புரிந்தாய்

கவின்கொளிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (க)



பொற்பணமொன் றுன்பால்வைத் திருபுலவர் கடிது

புனல்படிந்து வருமுன்மறைத் தவரிலொரு புனிதன்  
விற்பனத்தாற் புகல்கவிகொண் டிரண்டுபணங் கொடுத்த

மேன்மையுடைக் கடவுளென விழைந்துனைவர் தடைந்தேன்  
சிற்பர்செயு முருவமன்றிக் கோமயமா தியினாற்

சின்தைவிருப் புடனுலகோர் செய்பவற்று மிருந்தாய்  
கற்பனைநீர் மெஞ்ஞான வினோதவருண் மதங்கள்  
காட்டியிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (உ)

திரிபுரஞ்சுட் டிடப்பரமன் சென்றிடுநா ஞன்னைச்

சிந்தனைசெய் யாப்பிழைக்காத் தேரினச்சிற் றிடச்செய்  
தூரியவழி பாடுகொண்டின் னருள்புரியுன் பெருமை  
யுணர்ந்துதுதித் திடும்வலிமை யுதவியெனைப் புரப்பாய்  
பரிமிசைசென் றிடுசேரன் சுந்தரனுண் ணுணப்

பரிவுடனென வையைக்கயிலைப் பருவதத்தி லமைத்தாய்  
கரிவதனப் பரபாசாங் குசம்புனைகைப் பெரியாய்  
கலியிலிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (ங)

மெய்கண்ட தேவனுக்கு வெண்ணெய்நல்லா ரதனில்

விளங்குகிறு பருவத்தே வியன்குருவாத் தோன்றி  
மைகண்ட மிடற்றிறைவ னாகமத்தின் பொருட்சீர்

வயங்கவுரைத் தருளியநின் மகிமைசொல வருள்வாய்  
பைகண்ட வுடற்பணிபூண் டிடுமகட்டுப் பவளப்

பருப்பதம்போ லாகுமிசைப் பவனிவரும் பெரியாய்  
கைகண்ட பயனுதவுந் தெய்வமெனப் புனிதர்  
கழறவிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (ச)



நம்பியான் டான்புரியும் பூசையந்நாள் கொண்டு

நயந்தறிவே தனத்தையெல்லா நால்வாய்கொண் டருந்திச்  
செம்பியன்றழந் திறைஞ்சிறலங் கொண்டுதிரு முறைகள்  
திறந்தெடுக்குந் திறமுறவுந் திருவருள்பா லித்தாய்  
தும்பிமுகக் கடவுளெந்தந் துணையெனப்போற் றிடுவார்  
துயரனைத்தும் போக்கியருள் சுத்தமயப் பொருளே  
கம்பிதமெய் தாமனத்துத் தொண்டர்பணிந் தேத்திக்  
களிக்கவிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (௫)

சனகனெனு மரசனந்நா ளளித்தவுண வனைத்தூந்  
தானயின்றும் பசிசிறிதூந் தணிந்திலது வருந்தி  
மனவிருப்போ டன்பனளித் திடுமறுகா லுவகை  
மருவுதிரு வுளமுடைய வரதனென்று சேர்ந்தேன்  
சினமழுக்கா நகந்தைதூயில் காமமுதற் பகருந்  
தீக்குணமுற் றெழித்தரிய தெள்ளுணர்வெற் கருள்வாய்  
கனகமணிப் பூணணிமங் கையர்வினையாட் டோங்குங்  
காவினிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (௬)

சித்தியுடன் புத்தியெனுந் தேவியர்க ளிருவர்  
திகழுமருங் குடன்பவளச் சிந்துரமா முகமும்  
பத்தியுளார் வினைமுழுதுந் தவிர்த்தருளும் பதும்ப்  
பதமிரண்டுந் துலக்கியெலிப் பரிமிசைவந் தருள்வாய்  
சித்திரமாச் சத்திசிவப் பிரவணங்க டம்மிற்  
சேர்ந்தவிடத் தானைமுகச் சேயெனவந் துதித்தாய்  
கைத்திறத்தாற் பொருதகனற் றகுவனையுண் டெவந்தாய்  
கனங்கொளிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (௭)

சேலனைய விழியமுதே யனையமொழி கார்நேர்

செறிந்தகுமல் முருந்தனைய சீர்நகைகொண் மடவார்  
நூலனைய விடைமலைநேர் முலைமுதலா முறுப்பை

துவன் றுவருந் திடுமையலை நொடியலொழித்தடியார்  
பாலனைய மனத்தினுக்காம் பணிபுரிந்து தவமே

பற்றிநிற்குந் திறமெனக்குப் பரிந்துதவற் கிசைவாய்  
காலனையச் செகுத்தசிவன் காதலனென் றன்பர்  
கருதவிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (அ)

தேகமே நானெனவு மைம்புலத்தின் வழியே

தேர்சுகமே முத்தியென்றுஞ் செப்புலகா யதன்றன்  
பாகமே யுள்ளிசைந்து வெளியிலுன தடியே

பற்றுதொண்ட னெனவேடம் பகட்டுரைகொண் டுள்ளேன்  
சோகமறுத் துன்மையது பூதியமைந் துனது

துணையடியிற் புகவிடுவாய் துகளில்குறு முனிபாற்  
காகமெனச் சென்றுகமண் டலங்கவிழ்த்தா றளித்தாய்  
கயங்கொளிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (ஆ)

சண்மதமுந் தழுவியப்பாற் றயங்குமதி தத்தைச்

சார்ந்துரிமைக் குருபரனைத் தனிப்பரமென் றோது

முண்மையருட் கவுமார சபையின்காரியங்க மகிமை

ஞயர்த்துமிலக் குமிநாரா யணன்முதலாந் தொண்டர்

வண்மையுறக் காத்தருளிப் புகழ்வளர்க்கு முன்சீர்

வழுத்துமவர்க் கெப்பயனும் வழங்கவெதிர் வருவாய்

கண்மயில்கள் சிறைவிரித்துக் களிரடனம் புரியக்

காணுமிரா தாபுரத்திற் கலந்தகணபதியே. (க0)

வேமனன்ற னருண்மரபி லுதித்துழவுத் தொழிலால்  
விளங்குமற மாதியநாற் பயன்களுங்கொண் டுவந்தே  
காமமுநீட் காமமுமுன் பின்முறையே யமைவார்  
கணங்கொவிரா தாபுரத்திற் கலந்தகண பதியைச்  
சேமமலி மாதைநகர்த் திருத்தண்ட பாணி  
சேயனென வந்தசெந்தி னாயகன்சொல் பதிக  
நேமமுடன் றுதிக்குமவ ரிகபரபோ கங்க  
நிகழவது பவித்தழியா நிசகதிசேர்வாரே. (கக)

முற்றிற்று.

உ

குருவேதுணை

ஸ்ரீ தண்டபாணிகவாமிகளியற்றிய

அ ரி க ர பு தீ தி ர ி ப தி க ம்

நேரிசைவேண்பா

ஒங்கார மூர்த்தி யுரையா லொருசிறிதுந்  
நிங்காரா வேற்பெருமான் சீட்டினுற்—காங்காரும்  
வண்ணநெடு மேனி மகாசாத்தா வைத்துதிக்கு  
மெண்ணமுற்றே னென்செயலின் றே.

எழுசீர்த்தாழிசைகள்

எண்டருதேவர னேகரைநாடியி றைஞ்சினனியாரு  
மெனைக், கண்டருள்செய்தில ரும்மைரினைந்துக ரந்தொழு  
தேனருள்வீர், பண்டயிராணித வங்குலையாதுப ரிந்தருளும்  
புகழ்வேட், டண்டருமானிட ரும்பணியத்திக ழரிகரபுத்  
திரரே. (க)

போகாதிக்கமு னாரையுமுனுகர் புல்லரெனக்கருதிச்  
சாகாதிக்கிடர் செய்பவர்தம்மைவெல் சால்புதரத்துணிவீர்  
மாகாளப்பெயர் வீரனனூர்பலர் வந்தனைகொண்டுவா  
வாகாயத்தினி றங்கொடுக்கீடு ய மரிகரபுத்திரரே. (உ)

மாளிகைக்கத்தக னூர்மயல்வாரியின் மாழ்கினுமாகறு  
செந், தேனைநகத்தகு பாடல்செய்வேன்மிசை சிறிதருள்  
புரியீரோ, மேனைமகட்புரை மோகினிதோளரன் வெஃகிய



நாளிலுதித், தானையிடத்துல கெங்குமுலாவரு மரிகரபுத்  
திரரே. (ங)

நடலைமிகப்பெறு வார்குடைநீழலி னைவுறுநான்மகி  
ழத், திடமுறுசித்தியொ ரெட்டுமளித்திரு சேவடியும்புனை  
வீர், கடல்பொருமேனியி லங்கிறற்கொள் கவின்சடை  
யாதியதோய்ந், தடல்கெழுசெண்டுபி டித்தவுணர்ச்செறு  
மரிகரபுத்திரரே. (ச)

அங்கமரசேசனி னைத்தலுமுன்னர விரந்தருள்செய்தலி  
னென், செங்கவிவெளவிய தாலெனதின்னல்செ குக்க  
விழைநீரோ, பங்கமில்லோழிவ ரைந்தபதாகைப ரித்திரு  
பன்னியர்கொண், டங்கணிலத்துறு மூர்முழுதாண்டரு  
ளரிகரபுத்திரரே. (ரு)

வாசவனாதியர் தந்துயர்திர வரந்தருநீர்பசுமே  
னேசமிசூர்தமி யேனையொர்சற்றுநி னைந்தருளிற்பழியோ  
வீசன்முராரியெ னச்சதுமாமறை யேத்திருவர்க்குளவா  
மாசறுவல்லப மத்தனையும்பெறு மரிகரபுத்திரரே. (சு)

பல்லவமிட்டவ ருக்கும்வரந்தரு பண்ணவனால் வருநீ  
ரல்லல்களைந்தரு ளாவிடிலும்மைய ணிந்தவிதார்பகர்வார்  
நல்லகுளங்கரை யாதியபல்வயி னனுசுபுஞாங்கருளா  
னல்லதுவேறினை யின்றிவிளங்குறு மரிகரபுத்திரரே. (எ)

காழியிலோர்பன வச்சிசுவந்துக றுஞ்சமணர்ச்  
செறல்போன், நேழிசைமுத்தமி ழாலெணிலீனரை யான்  
வெலும்வாழ்வருள்வீர், பாழிலெதிர்த்திக லுஞ்சமயத்தி  
னர் பற்பலரும்பழியா, தாழிவளைந்தபு வித்தலைகைதொழு  
மரிகரபுத்திரரே. (அ)

ஞானெனுந்தரு வன்பிணுதித்தா சோமுநையத் துணிசெய  
விரெனொதுக லிக்கொடுநோயுபும் வெட்டவிடுத்தருள்வீர்  
விரளினின்றிய கோடியுளீர்தவ சிலர்தமக்கெனியீ  
ராணமாசும மியாவுமிகப்புக முரிகரபுத்திரரே. (சு)

திக்கலுங்கண்பெறு பேய்களுநல்லன தின்னல்செயக்  
கருதோ, குக்கமுனேற்றருள் செய்வினும்க்குமொ ருதிய  
முண்டறிவீர், மோக்கமுடன்பல சித்திபுகம்பிய முத்  
தர்பெறத்தரளா, லாக்கல்புரத்தல ழித்தலுளார்நிக ரரிகர  
புத்திரரே. (க௦)

வாசியொடானையி னூர்பவரும்மது மாட்டுளரேயவரு,  
டேசினொடுத்தனை யேனுமென்மெய்த்துனை யென்றுற  
வின்றருள்வீர், பூசியநிறுடை யிருயர்பூரனை புட்கலைதோள்  
புணர்வீ, ராசிரியயத்திர னாநி றவீர்பெறு மரிகரபுத்திரரே.  
வாலியநிறுபு ணைந்தபிரானும ருண்டுருகச்செயுநல்  
வாலிகர்த்தசொன் மோகினிதந்தரு ளரிகரபுத்திரரைச்  
சாலிகர்த்தவ மேகிருஞ்சிறு சங்கரனோதியபா  
வேலியெனச்சுக மேபெருகத்தகு மிக்கபயன்றருமே. (கஉ)

முற்றிற்று.

பாயிரம்

இந்தப்பதிக நடுநாட்டி லிசைந்தவிராதா புரத்திடை  
வாழ், சொந்தக்குணமா நிலக்குமிநா ரணப்பேர்த்தாயன்  
விரும்புவனென், நெந்தங்குருவாந் திருப்புகழோ னெழி  
லார்சாத்தன் றனக்குமுன்னன், தந்தபெருமை யிந்நாளிற்  
சுரதமாகத் தெரிந்தோமே.

தெய்வமேதுணை.

௨  
குருவேதுணை

ஸ்ரீ தண்டபாணிகவாமிகளியற்றிய

ச ர த் த ன ர க வ ல்

கடல் வளைந்துடுத்த காசினித் தலைவா  
முடல்கெழு தேவ ரனைவர் தாமுஞ்  
சிவகளை வென்றித் திருமால் களையென்  
றவமில்சீர்ப் பெரியோ ரறியத் தோற்றலி  
னவ்விரு களையு மமையு மும்மா  
லெவ்வித நலனு மெய்தத் தகுமென்  
றூன்றநூல் பலவு மளவறப் புகன்று  
மேன்றள வுரித்துற் றிறைஞ்சில னெனைநீர்  
தாமே வலிதிற் றடுத்தித் தெனது  
பாமேல் விழைவுறு பண்பு காட்டிப்  
பணிகொளல் வின்னுர்ப் பண்ணவர் தாமு  
மணிதர வேண்டு மாதலி னெனது  
பாக்கொடு நாளும் பழிச்சுநர் தமக்கும்  
ஊக்கொடு திருவும் வழங்கி யப்பா  
வறமுகற் பகர்வ வரம்பய னுன்குந்  
திறமுறப் பயிற்றிச் செனிப்பறப் புரப்பீர்  
பல்வகை நகரும் பருப்பதத் திரளுஞ்  
செல்வழித் தொகையுந் திருக்குளங் கரையும்  
வாரமிக் குள்ளார் மனந்தொறும் வைகிப்  
பூரணை புட்கலை போக மாந்தி  
யீடில்சீர்ப் புதல்வ ரிருவர்ப் பயந்து  
கேடில்பல் கணமுங் கிளர்தரப் புரக்கு  
மைய னாரே யரிகர புத்திரச்  
செய்ய நாமந் திகழ்குரு மணியே.

முற்றிற்று.

உ  
குருவேதுணை

தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையிற்பற்றிய  
ஸ்ரீ ரேணுகாம்பாஸ்பதிகம்

காப்பு

வேண்பா

இராதா புரம்வா ஸ்ரீரேணுகையைப் பாவாற்  
பராவுவதற் கானதுணை பாரி—லராவனைய  
மாயையறுத் தின்பம் வழங்கிடும்வி நாயகன்றன்  
றாயமலர்ப் பாதத் துணை.

கலிலிருத்தங்கள்

உலகிலுன்றனைப் பற்பலர்நகர்தொறு முறவைத்  
தலகிலன்புடன் வணங்கிநற்பயன்பல வடைவார்  
குலவுபல்லுயிர் கொன்றிடாத்திரமுறக் குயிற்றா  
யிலகுசீரிரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (க)

மந்திரத்தவ முனிவன்றன்கற்புறு மனையாய்  
வந்திலங்கிமா தவத்தினற்றெய்வநல் வடிவுற்  
றந்திவான்மதிச் சடிலன்போலுடுக்கைபாம் பணிந்தா  
யெந்திரத்திரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (உ)



சிறுமகார்வருந் துறவைஞூரியையுறச் செய்யுந்  
தறுகண்மேவுவை யென்பர்சில்லோர்மனத் தையையான்  
மறுகுநோயற வுடல்பலமுறச்செய்யு மாண்பே  
யிறுதிதீரீரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (௩)

கார்த்தவீரிய னென்றகாந்தருவினைக் கையிற்  
சேர்த்தவாளியி னாற்செஞ்ஞத்திடும்வலி திகழ்ந்த  
மூர்த்தமாகிய பரசுராமனைப்பெறு முதல்வீ  
யேர்த்தரத்திரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (௪)

பேதந்தீரவுன் பதம்பணிபவர்க்கருட் பேற்றின்  
போதந்தோய்தரப் புரிவதுன்கடனது புரிவாய்  
வாதந்தீர்சம ரசவுணர்வாளர்கள் வசிப்பா  
லேதந்திரீரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (௫)

உயிரிலக்குமி நாரணப்பெயரின னுரையாற்  
றுயர்செயுங்கொலை யிலாநலம்வி ளங்கிடல்சுகமே  
மயல்செய்மாயைதீர் மாரியென்றுரைத்தடி வணங்கு  
மியல்புள்ளோரிரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (௬)

உன்னதாலயத் திருப்பணியன்பினு லுஞற்றிப்  
பொன்னதன்பய னடைந்தவுத்தமர்நலம் பொலிந்தே  
நன்னர்வாழ்ந்திடத் தையபுரிந்திடுகவிண் ணகர  
மென்னநீடிரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (௭)

முழுவுடம்புட னுணையமைப்பார்சிலர் முறைமை  
வழுவினின்முக மட்டும்வைப்பார்சிலர் மகிமே  
லெழுவன்மீகனின் வடிவென்பார்சிலர்நிச மியம்பா  
யிழுதைதீரிரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (௮)

கக

ஸ்ரீ ரேணுகாம்பாள் பதிகம்

சுத்தமாதிய நலங்கொள்பூசனைத்தகை தோய்ந்தாய்  
பித்தர்பல்லுபிர்க் கொலைசெயல்பிழையெனும் பெற்றி  
நித்தமும்புவி யோர்தெரிதரன்கு நிகழ்த்தா  
யெய்த்தநீரிரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (சு)

காமநோயுறு கடையரைச்சினந்திடுங் கருத்தி  
னேமமிக்குளா யாதலிற்றவமுளார் நின்னைச்  
சேமவைப்பென விழைவரன்றோசொலாய் செயிர்நீ  
ரேமமிக்கரா தாபுரத்தமரிரே னுகையே. (க௦)

முற்றிற்று.

ஐங்கரத்தோன் வாழ்க வரிகர புத்திரரும்  
பங்கமிலி ரேணுகையும் பத்தர்களுந்—துங்க  
விராதா புரமென் றிலங்குபதி யூடே  
பராவன்கு வாழ்க பரிந்து.

குருபாதமேகதி.

